

8l.10.5. LITERATŪRINIO UGDYMO TURINIO APIMTIS 9–10 (GIMNAZIJŲ I–II) KLASIŲ KONCENTRE. (2016-04-20 suderinta)

Per pamokas nagrinėjami kūriniai (Kur ir kiek galime rasti: internete, bibliotekoje, skaitykloje)	Rekomenduojami kūriniai	Nagrinėjimo aspektai
I tema. Knygų skaitymas – savęs ir pasaulio pažinimo būdas		
V. Juknaitė „Išsiduosi. Balsu“.	Esė ir publicistika apie knygos ir skaitymo vertę šiandien.	Kodėl verta skaityti knygas?
http://www.saltiniai.info/files/literatura/LI00/Vanda_Juknaitė_Išsiduosi_Balsu.LI2100.pdf	R. Granauskas „Laimingiausioji vasara“ (iš „Trečias gyvenimas“).	Kaip skaitomos knygos veikia mus ir mūsų gyvenimą? Kaip iš knygų suprantame savo ir kito patirtį.
Elektroninė lietuvių kalbos ir literatūros chrestomatija 11-12 kl. (ištrauka)	I. Meras „Ties gatvės žibintu“.	Kodėl knygos nesensta? Kaip skaitomos knygos.
Pasirinktas užsienio autoriaus kūrinys.	R. M. Remarkas „Trys draugai“.	Dialogo ir diskusijos reikšmė. Knyga – pokalbis su kitu ir savimi.
	M. Haddon „Tas keistas nutikimas šuniui naktį“.	
	J. Gorderis (J. Gaarder) „Sofijos pasaulis“.	
II tema. Žmogus ir tėvynė		
S. Geda „Giesmė apie pasaulio medį“.	P. Vaičaitis „Yra šalis“.	Ką reiškia būti lietuviu, Lietuvos žmogumi šiandien?
http://www.saltiniai.info/files/literatura/LH00/Sigitas_Geda_Eilėraščiai.LH6900.pdf	J. Degutyte „Mažutė“, „Aš – Tavo“, „Gimtoji kalba“, „Monologas akmeniui“.	Ar svarbi šiandien tradicinė pasaulio samprata?
Skaitiniai „Lietuvių poezija mokyklai“ - 16 vnt. (skaitykloje)	Liūnė Sutema „Nebėra nieko svetimo“, „Taip gera kalbinti tuos, kurių nebėra...“.	Kuo grindžiamas asmens ir tautos, asmens ir tėvynės ryšys?
Vydūnas „Tėvynė ir žmogus“ (iš Vydūnas „Septyni šimtmečiai lietuvių ir vokiečių santykių“).	A. Mackus „Netikėjimas“, „Užsklanda: rečitatyvas ir šauksmas“, „Lietuva“.	Tautinė ir pilietinė asmens tapatybė.
http://www.saltiniai.info/files/literatura/LH00/Vydūnas_Tėvynė_ir_žmogus.LHS300.pdf	N. Vėlius „Pasaulio modelis“ (iš „Senovės baltų pasaulėžiūra“).	Koks žmogus – tokia jo tėvynė?
R. Gavelis „Jauno žmogaus memuarai“ (12 laiškas, ištraukos).	G. Grajauskas „Lietuviai“.	Vydūno asmenybė.
http://www.saltiniai.info/files/literatura/LI00/Ričardas_Gavelis_Jauno_žmogaus_memuarai.LI0900.pdf	S. Čiurlionienė-Kymantaitė „Apie tautos auklėjimą“.	S. Gedos asmenybė.
Elektroninė lietuvių kalbos ir literatūros chrestomatija 11-12 kl. (ištrauka)	V. Zaborskaitė „Apie tautą“, „Apie patriotizmą“, „Apie kalbą“ (iš kn. „Gairės“).	
	D. Sauka „Apie kaltę“ (iš kn. „Gairės“).	
	V. Daujotytė „Apie tėvynę“ (iš kn. „Gairės“).	
	V. Kavolis „Gyvasis lietuviškumas“ (iš „Nepriklausomųjų kelias“).	
	A. J. Greimas „Būti lietuviu“.	

III tema. Kūryba žmogaus gyvenime

I. Šeinius „Kuprelis“.	M. K. Čiurlionis „Laiškai Sofijai“ (ištraukos).	Vaizduotės ir saviraiškos svarba.
http://antologija.lt/text/ignas-seinius-kuprelis	H. Radausko, J. Aisčio, A. Nykos-Niliūno, A. Marčėno eilėraščiai apie kūrybą.	Kūrybinio pašaukimo paslaptis.
Elektroninė lietuvių kalbos ir literatūros chrestomatija 11-12 kl.	L. S. Černiauskaitė „Benedikto slenksčiai“.	Meno ir tikrovės, kūrėjo ir visuomenės santykis.
I.Šeinius „Rinkiniai raštai“ 1 t. – 4 vnt.	Dž. Londonas „Martinus Idenas“.	Kūryba kaip meilės raiška.
I.Šeinius „Kuprelis“ – 16 vnt.	R. M. Rilke „Laiškai jaunam poetui“.	Pasitikėjimas kitu žmogumi.
A.Iešmantaitė. Lietuvių literatūros skaitiniai 11 kl. – 18 vnt. (skaitykloje)	M. Ivaškevičius „Stilius plius“.	
O. Vaildas „Doriano Grėjaus portretas“ arba kitas pasirinktas užsienio autoriaus kūrinys.		
O.Vaildas „Doriano Grėjaus portretas“ - 8 vnt.		

IV tema. Dialogas su tradicija: mitas, tautosaka, literatūra

Pokalbis su Marija Gimbutiene	Pokalbis su Norbertu Vėliumi	Etninės kultūros savitumas ir svarba šiandien.
„Iš paskutiniųjų profesorės Marijos Gimbutienės susitikimų“ (ištraukos) (M. Gimbutienė. „Laimos palytėta“, p. 115 – 125).	„Apie etninę kultūrą. Pokalbis su N. Vėliumi“ (Norbertas Vėlius, p. 393–400).	Tradicinės kultūros pažinimas ir perdavimas.
http://www.saltiniai.info/files/literatura/LA00/Iš_paskutiniųjų_profesorės_Marijos_Gimbutienės_susitikimų.LA0000B.pdf	Pokalbis su Gintaru Beresnevičiumi	Senosios ir šiuolaikinės kultūros sandūra – praradimai ir atradimai.
M. Gimbutienė. „Laimos palytėta“ – 1 vnt.	„Duetas XIV. Pokalbininkas etnologas Gintaras Beresnevičius“ (T. Sakalauskas, „Duetai“, p. 171–187).	Ką mums šiandien kalba mitai?
	M. Valančius „Apie senųjų žemaičių tikėjimą“, „Apie žemaičių krikštą“ (M. Valančius „Žemaičių vyskupystė“, 17 ir 25 skirsniai).	M. Gimbutienės asmenybė.

IV tema. 1 potėmė. Mitai aiškina pasaulį

Lietuvių sakmės (apie dievus ir kitas mitines būtybes).	„Sužeistas vėjas“, „Kaip atsirado žemė“ (sud. N. Vėlius).	Mito universalumas. Mitai tautosakoje ir kultūroje. Žmogus ir mitinės būtybės. Likimo, laimės, dalios samprata.
Bibliotekoje yra įvairių sakmių knygų – 8 vnt.	„Žemės atmintis“ (sud. B. Kerbelytė).	Lietuvių kilmės mitų pagrindinės reikšmės ir idėjos. Kilmės mitų svarba bendruomenės tapatybei.
Internete yra įvairių sakmių.	G. Beresnevičius „Lietuvių religija ir mitologija“.	Baltų ir lietuvių kilmės pasakojimų sąsajos su Antika.
Pasakojimai apie Sovijų	G. Beresnevičius „Trumpas lietuvių ir prūsų religijos žodynas“.	Baltų istorinė vaizduotė, baltų tautų giminytės suvokimas.
Vaidevutį	S. Daukantas „Darbai senovės lietuvių ir žemaičių“ (pasakojimas apie Vaidevutį).	Ką mums šiandien kalba mitai?
Palemoną		
http://www.saltiniai.info/files/literatura/LD00/Platus_Lietuvos_metraščių_sąvadas.LD1800.pdf		

IV tema. 2 potėmė. Pasakos gyvybingumas

„Eglė žalčių karalienė“.	„Gyvasis vanduo“, „Lietuvių liaudies stebuklinės pasakos“ („Apie baltąjį vilką“, „Gyvatė pati“, „Marti iš jaujos“, „Gulbė karaliaus pati“).	Pasakos perteikiamos egzistencinės patirtys.
http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/15315 Video 50:34 min.		Pasakos struktūra.
https://www.youtube.com/watch?v=PO7oDmoW48Q Garso įrašas 5:55 min.	J. Kaupas „Pasaka ir realybė“.	Pasakos herojus. Herojė moteris.
http://www.pasakorius.lt/lietuviu-liaudies-pasakos/egle-zalciu-karaliene/	M. Martinaičio pjesė-pasaka „Žemės duktė“.	Pasakos ryšys su mitu.
Lietuvių liaudies pasakos „Gulbė karaliaus pati“ -	K. Saja „Po to, kai jie pavirto medžiais“.	
18 vnt.		

IV tema. 3 potėmė. Liaudies daina ir dainiškoji poezija

Liaudies daina (3 pasirinktos dainos). Yra daug.	Just. Marcinkevičius „Dienoraščiai ir datos“ (ištrauka „O, liaudies žodi, sandoros lobyne!“).	Liaudies dainų pasaulis – tradicinės pasaulėjautos išraiška.
A. Strazdas „Strazdas“.	G. Beresnevičius „Dainavimas atsistojus“.	Jauno žmogaus paveikslas dainose.
http://antologija.lt/text/antanas-strazdas-giesmes-svietiskos-ir-sventos/6	A. Baranauskas „Dainu dainelę“.	Etiniai dainų idealai.
Elektroninė lietuvių kalbos ir literatūros chrestomatija 11-12 kl.	Maironis „Oi neverk, matušėle“.	Lyrinė lietuvių dainų tradicija.
Skaitiniai „Lietuvių poezija mokyklai – 16 vnt. (skaitykloje)	S. Nėris „Grįšiu“, „Mūsų dienos kaip šventė“.	A. Strazdo asmenybė.
A. Vienažindys „Ilgu ilgu man ant svieto“.	P. Širvyys „Kai brendu naktimi“.	
http://www.saltiniai.info/files/literatura/LG00/Antanas_Vienažindys_Poezija.LG7500.pdf	J. Strielkūnas „Žiedas vėjuotą rudens dieną“.	
23daina		
arba „ Linksminkimos “.		
http://www.saltiniai.info/files/literatura/LG00/Antanas_Vienažindys_Poezija.LG7500.pdf		
10 daina		
Skaitiniai „Lietuvių poezija mokyklai – 16 vnt. (skaitykloje)		
M. Martinaitis „Kai sirpsta vyšnios“.		
http://www.tekstai.lt/buvo/tekstai/martinai/tiepats.htm#suvalkioj		
M. Martinaitis „Pareisiu su paukščiais“ – 3 vnt.		

M.Martinaitis „Amžinas tiltas“ – 2 vnt.

K. Donelaitis „Metai“ (ištraukos).
http://antologija.lt/text/kristijonas-donelaitis-metai
Skaitiniai „Lietuvių poezija mokyklai – 16 vnt. (skaitykloje)
Įvairių leidimų knygos – 41 vnt.
Skaitiniai 10 kl. 1 d. – apie 40 vnt. (ištraukos)
Žemaitė „Marti“.
http://www.saltiniai.info/files/literatura/LG00/Žemaitė_Marti.LG8700.pdf
A.Iešmantaitė. Lietuvių literatūros skaitiniai 11 kl. – 18 vnt. (skaitykloje)
Žemaitė „Laimė nutekėjimo“ – 1 vnt.
Žemaitė „Marti“ – 3 vnt.
Žemaitė „Prie užvertos langinės“ – 2 vnt.
Žemaitė „Marti“ (s. Mokinio skaitiniai) – 3 vnt.
Lietuvių rašytojų apsakymai ir apsakos – 6 vnt.
V. Krėvė „Skerdžius“.
ebiblioteka.mkp.emokykla.lt/kuriniai/skerdzius/foramat.pdf (atsisiunčiama)
V.Krėvė. „Šiaudinėj pastogėj“ – 19 vnt.
V.Krėvė „Rinktiniai raštai“ – 1 vnt.
A.Iešmantaitė. Lietuvių literatūros skaitiniai 11 kl. – 18 vnt. (skaitykloje)
I.Simonaitytė „Aukštųjų Šimonių likimas“.
http://antologija.lt/text/ieva-simonaityte-aukstuju-simoni-likimas
I.Simonaitytė „Aukštųjų Šimonių likimas“ – 9 vnt.
I.Simonaitytė „Raštai“ 1 t. – 3 vnt.

IV tema. 4 potėmė. Tapatybės raiška literatūroje

V. Kudirka „Iš mano atsiminimų keletas žodelių“.	Tapatybės atramos.
M. Martinaitis „Apie darbą“ (iš kn. „Gairės“).	Asmuo bendruomenėje: pareigos, apsisprendimai, įsipareigojimai, konfliktai.
R. Granauskas „Gyvenimas po klevu“, novelės iš rinkinio „Duonos valgytojai“.	Moters vaidmens aktualizavimas.
A. Miškinis „Žaliaduonių gegužė“ (ištrauka).	Savivertės gynimas ir priešinimasis aplinkos brutalumui.
B. Vilimaitė „Apsakymai apie Žemaitę“.	Tautinės bendruomenės tapatybės ir orumo gynimas. Tradicinis etosas – vertybės, papročiai, principai.
G. Petkevičaitė-Bitė „Karo meto dienoraštis“ (ištraukos).	Žmogaus ir medžio ryšys.
V. Kavolis „Kudirkos epochos ženklai“, „Lietuvis kaip revoliucijos žmogus“.	Tradicijos ir modernumo sandūra.
I. Simonaitytė „Vilius Karalius“.	Romano žanrinės ypatybės. Kūrinio erdvė ir laikas.
D. Staponkutė „Kartais ir maištas gydo“ (iš knygos „Iš dviejų renkuosi trečią“).	Žemaitės asmenybė. I. Simonaitytės
O. de Balzakas „Tėvas Gorijo“.	
U. Lachauer „Rojaus kelias“.	

L. Baliukevičius-Dzūkas „Dienoraštis“ (ištrauka).
http://www.saltiniai.info/files/literatura/LH00/Liongo_Baliukeviciaus-Dzuko_dienorashtis.LH2700.pdf
R. Granauskas „Kai šlama ažuolai“
http://www.saltiniai.info/files/literatura/LH00/Romualdas_Granauskas_Apsakymai.LH7800.pdf
10-11 psl.
arba „Liūdnosios upės“.
http://www.saltiniai.info/files/literatura/LH00/Romualdas_Granauskas_Liudnosios_upes.LH7806.pdf
http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1010813573
Garso įrašas 24:47
A.Landsbergis „Žodžiai, gražieji žodžiai“.
Neturime kūrinio.

V tema. Antika ir jos ženklai literatūroje

V tema. 1 potėmė. Antikos mitai

Graikų mitai (Prometėjas, Sizifas, Narcizas, Orfėjas ir Euridikė, Dedalas ir Ikaras). Senovės Graikijos legendos ir mitai – 19 vnt. Pasirinktas mitą interpretuojantis lietuvių poeto eilėraštis.	Ovidijus „Metamorfozės“.	Mitų reikšmė Antikos ir dabarties žmogaus gyvenimui. Graikų mitinio pasaulio modelis. Mitų herojai ir jų žygių prasmė. Skirtas likimas ir sąmoningas pasirinkimas. Mito interpretacija.
	V. Mykolaitis-Putinas „Prometėjas“.	
	H. Radauskas „Afroditė ir Narcizas“.	
	J. Vaičiūnaitė „Orfėjas ir Euridikė“, „Keturi portretai“.	

V tema. 2 potėmė. Herojinis epas

Homeras „Iliada“ (pasirinktos giesmės; siūloma: I. 1–445, 488–530; VI. 238–529; XVI. 257–868; XVIII. 468–617; XXIV. 322–804) http://www.saltiniai.info/files/literatura/LB00/Homeras_Iliada.LB2400.pdf „Odiseja“ (pasirinktos giesmės; siūloma: I. 1–95; V. 92–224, 366–493; VI. 110–250; IX. 82–115; X.	Vergilijus „Eneida“.	Epas – tautinę bendruomenę vaizduojantis, ugdantis ir telkiantis pasakojimas. Epo herojus ir jo kovos prasmė. Garbės ir šlovės samprata. Epinio pasakojimo poetika.
	V. Janavičius „Pakeliui į Atėnus“.	
	K. Bradūnas „Odisejas buvo nekantrus“.	
	A. Nyka-Niliūnas „Laivų katalogas“.	
	H. Radauskas „Homero jaunystė“, „Tėvynės vėjas“.	
	A. A. Jonynas, M. Vilutis „Paskutinės dienos Itakėje“.	

210 – 309; XII. 166–259; XIII. 352–411; XXI. 51–433).
http://www.saltiniai.info/files/literatura/LB00/Homeras.Odisėja.LB2401.pdf
Homeras „Iljada. Odisėja“ (ištraukos) – 10 vnt.
Antikos skaitiniai – 11 vnt. (skaitykloje) (ištraukos)
Homeras „Odisėja“ – 2 vnt.
Pasirinktas epą interpretuojantis lietuvių poeto eilėraštis.

V tema. 3 potėmė. Laisvo žmogaus laikysenos

„Periklio kalba laidojant atėniečius“ iš Tukidido „Peloponeso karo“ (ištraukos).	Sokrato kalba teisme iš Platono „Sokrato apologijos“.	Viešo žodžio svarba ir galia.
http://www.saltiniai.info/files/literatura/LB00/Tukididas.Periklio_kalba.LB6000.pdf	Ciceronas „Prieš Marką Antonijų“ (XIV filipika), „Apie bičiulystę“.	Laisvės vertė.
Sofoklis „Antigonė“.	P. Karpavičius „Pamokslas, sakytas minint piliečius, paaukojusius gyvybę už laisvę ir tėvynę“ (ištraukos su Periklio ir Cicerono citatomis).	Išminties meilė ir jos svarba žmogaus tobulėjimui.
http://www.saltiniai.info/files/literatura/LB00/Sofoklis.Antigonė.LB5400.pdf	Plutarchas „Biografijos“ („Periklis“, „Ciceronas“, „Julijus Cezaris“ ir kitos).	Savarankiškas, kritiškas žmogus ir jo išsipareigojimai bendruomenei.
Sofoklis „Antigonė“ – 20 vnt.	Markas Aurelijus „Sau pačiam“.	Bičiulystės ir bendruomeniškumo reikšmė.
Antikinės tragedijos (Pasaulinės lit. bibl.) – 7 vnt.	Lucijus Anėjus Seneka „Laiškai Lucilijui“.	Oratorinio žodžio ypatumai.
Horacijus „Jaunimui“.	J. Basanavičius „Priekalba“ („Auszra“, 1883, Nr. 1).	
http://www.saltiniai.info/files/literatura/LB00/Horacijus.Lyrika.LB2700.pdf 7 puslapis	A. Mickevičius „Jono Čečioto, kaip tikrojo nario, pasveikinimas“, 1819.	
http://www.saltiniai.info/files/literatura/LB00/Horacijus.Lyrika.LB2700.pdf Garso įrašas 1:35 min.	S. Stanevičius „Šlovė žemaičių“.	
Kalbos, telkiančios bendruomenę (iš N. Sadūnaitės kalbos teisme (ištraukos), 1975.	J. Degutytė „Antigonė“.	
http://www.saltiniai.info/files/literatura/LH00/Nijolės_Sadūnaitės_teismas_ir_gynimosi_kalba.LHJ800.pdf		
S. Geda „Žodis Lietuvai: kalba Persitvarkymo Sąjūdžio mitinge Vingio parke“ (1988.07.09).		
http://www.saltiniai.info/files/literatura/LH00/Sigitas_Geda.Žodis_Lietuvai.LH6901.pdf		
Just. Marcinkevičius „Kalba laidojant sausio 13 d. žuvusiuosius“.		

http://alkas.lt/2011/01/13/j-marcinkevicius-1991-uju-sausio-13-oji-amzinam-gyvenimui/
V. Landsbergis „Kalba Jungtinėse Tautosė“(1991.09.17).
http://www.saltiniai.info/files/literatura/LI00/Vytas_Landsbergis_kalba_Jungtinėse_Tautosė_1991_09_17.LI0000.pdf

VI tema. Biblija ir jos tradicija

Senasis ir Naujasis Testamentai (ištraukos: Pirmasis pasakojimas apie Kūrimą (Pr 1,1–31; 2, 1–4))	Ekleziastas, Giesmių giesmė (ištraukos). Evangelija pagal Morkų.	Biblija kaip literatūros ir kultūros tekstas: jos svarba Europos tapatybei.
http://biblija.lt/index.aspx?cmp=reading&doc=BiblijaRKE1999_Pr_1	E. Auerbach „Odisejo randas“ (iš „Mimezis“).	Senajo ir Naujojo Testamentų vaizdiniai, herojai ir siužetai: jų interpretacija literatūroje.
Kainas ir Abelis (Pr 4, 1–16)	K. Donelaitis „Metai“ („Žiemos rūpesčių“ pabaiga).	Senajo Testamento gyvenimo išmintis ir etinės nuostatos.
http://biblija.lt/index.aspx?cmp=reading&doc=BiblijaRKE1999_Pr_4	J. Biliūnas „Lazda“, „Ubagas“.	Krikščioniškoji meilės samprata.
Abraomo auka ir bandymas (Pr 22, 1–19)	M. K. Čiurlionis „Psalmė“.	Asmens nelygstama vertė.
http://biblija.lt/index.aspx?cmp=reading&doc=BiblijaRKK1998_Pr_22	Partizanų maldos.	Žmonių lygybės ir laisvės idėjos.
Pasakojimas apie Babelio bokštą (Pr 11)	A. Miškinis „Psalmės“ („Pasaulis be Dievo“, „Rūpintojėlis“ ir kt.).	Auka ir aukojimasis.
http://biblija.lt/index.aspx?cmp=reading&doc=BiblijaRKK1998_Pr_11,1-9	V. Mykolaitis-Putinas „Rūpintojėlis“.	Biblinio pasakojimo savitumas: teksto daugiaprasmiškumas (alegorija, parabolė, simbolis, metafora).
Dovydo psalmės: Kūrėjo didybė ir žmogaus orumas Ps 8	B. Brazdžionis „Ką sakė mūrininkas Jėzui tą naktį“.	Sakralumo patyrimas.
http://biblija.lt/index.aspx?cmp=reading&doc=BiblijaRKK1998_Ps_8	B. Krivickas „Dovydas prieš Galijotą“.	
Tremtinio malda Ps 42	K. Bradūnas „Krikšto vanduo“, „Joninių naktį“ (pasirinkti eilėraščiai).	
http://biblija.lt/index.aspx?cmp=reading&doc=BiblijaRKK1998_Ps_42	S. Geda „Iš Testamento I“, „Iš Testamento II“.	
Kalno pamokslas (Mt 5, 38-48)	D. Kajokas „Apie palaidūną ir paklydėlį“.	
http://biblija.lt/index.aspx?cmp=reading&doc=BiblijaRKK1998_Mt_5	J. Sasnauskas „Pasmerkti gailestingumui“.	
Palyginimas apie talentus (Mt 25, 14–30)		
http://biblija.lt/index.aspx?cmp=find&str=Mt%2025,%202014-30&doc=BiblijaRKK1998		

Sūnaus palaidūno palyginimas (Lk 15, 11–32)
http://biblija.lt/index.aspx?cmp=reading&doc=BiblijaRKK1998_Lk_15
Himnas meilei (1 Kor 13)
http://biblija.lt/index.aspx?cmp=reading&doc=BiblijaRKK1998_1%20Kor_13
Pasirinkti trys lietuvių poezijos kūriniai, vienas prozos arba eseistinis kūrinys biblijiniais motyvais.

VII tema. Viduramžiai ir jų vaizdavimas literatūroje

VII tema. 1 potėmė. Viduramžių pasaulis, herojai ir idealai

Dantė „Dieviškoji Komedija“ (ištraukos).	„Rolando giesmė“ (ištraukos).	Krikščioniškoji žmogaus ir pasaulio samprata.
http://www.saltiniai.info/files/literatura/LC00/Dantė_Aligjeris_Dieviškoji_komedija.LC2700.pdf	K. de Trua „Persevalis“, arba „Pasakojimas apie Graį“.	Santykis su Antika: Vergilijaus paveikslas.
Dantė. „Dieviškoji komedija. Pragaras“ – 7 vnt.	Ž. Bedjė „Romanas apie Tristaną ir Izoldą“.	Beatričės paveikslas.
A. Iešmantaitė. „Viduramžių skaitiniai“ – 9 vnt. (ištraukos) (skaitykloje)	„Carmina burana“: vagantų poezija.	Poetinės vaizduotės ir pažinimo galios.
T. Meloris „Pasakojimas apie karalių Artūrą“ (ištraukos) arba kitas pasirinktas riterinis romanas ar herojinis epas.	F. Rable „Gargantiua ir Pantagriuelis“ (ištraukos).	Riteris ir riteriškumas: kova už gerį.
Neturime kūrinio.	J. Aistis „Persevalis“.	Riteris pakitusiame pasaulyje: Don Kichoto paveikslo reikšmės. Parodija, komizmas, tragizmas.
M. de Servantesas „Don Kichotas“ (ištraukos).	V. Mačernis „Don Quijote“, „Zancho Panza“, „Don Kichoto ir Sančo Pansa pokalbis“.	Riterių literatūros vaizdiniai, siužetai klasikinėje ir šiuolaikinėje literatūroje.
http://www.saltiniai.info/files/literatura/LE00/Migelis_de_Servantesas_Saavedra_Išmintingasis_bajoras_Don_Kichotas_Lamančietis.LE5100.pdf	J. Vaičiūnaitė „Lyg pėsčias karžygys“.	
Servantesas. „Išmoningasis bajoras Don Kichotas Lamančietis“ 1 dalis (s. Pasaulinės lit. bibl.) – 6 vnt.		
Servantesas. „Išmoningasis idalgas Don Kichotas iš La Mančos“ (s. Mokinio biblioteka) – 3 vnt.		

VII tema. 2 potėmė. Viduramžių Lietuva: senojo ir krikščioniškojo pasaulių susidūrimas

Didžiųjų kunigaikščių laišakai (ištraukos iš: Gediminas „Laiškas Liubeko, Rostoko ir kitų miestų piliečiams, 1323 m. gegužės 26 d.“ http://antologija.lt/text/gediminas-gedimino-laiskai/2	„Didžiojo kunigaikščio Vytauto pagyrimas“ (iš „Trumpojo metraščių sąvado“). K. Būga „Apie lietuvių asmens vardus“. K. Bradūnas „Pokalbiai su karaliumi“. B. Sruoga „Milžino paunksmė“. J. Grušas „Herkus Mantas“.	Lietuvos ir lietuvių vaizdiniai, laisvės supratimas didžiųjų kunigaikščių laiškuose. Lietuvių tautos ir kalbos samprata. Valdovo vaizdinys laiškuose. Pagarba tautos papročiams, tolerancija kitoms kultūroms. Lietuvos valdovų interpretacija modernioje literatūroje. Dramos Mindaugas sukūrimo aplinkybės: Lietuvos valstybės idėjos iškėlimas okupacijos metais. Valstybės kūrimo keliai: kalaviju ar pasitikėjimu? Valdovo asmenybės drama: pasirinkimas tarp asmeninės laimės ir valstybės. Praeities tiesa ir melas apie praeitį. Just. Marcinkevičiaus asmenybė.
Vytautas „Laiškas Šv. Romos imperijos imperatoriui Zigmantui, 1420 m. kovo 11 d.“ http://www.saltiniai.info/files/literatura/LC00/Vytauto_laiskai.LC2100.pdf - 6 psl.		
Vytautas „Laiškas Jogailai po Lucko suvažiavimo, 1429 m. vasario 17 d.“ http://www.saltiniai.info/files/literatura/LC00/Vytauto_laiskai.LC2100.pdf - 3-5 psl.		
Just. Marcinkevičius „Mindaugas“. http://www.saltiniai.info/files/literatura/LH00/Justinas_Marcinkevicius_Mindaugas.LHD803.pdf		
J. Marcinkevičius. „Trilogija ir epilogas“ – 20 vnt.		
J. Marcinkevičius. „Mindaugas. Mažvydas. Katedra“ – 21 vnt.		

VIII tema. Santykis su tradicija XX ir XXI a. literatūroje

VIII tema. 1 potėmė. Vertybių patikrinimas: gėrio ir blogio kova

I. Meras „Lygiosios trunks akimirka“. http://www.saltiniai.info/files/literatura/LH00/Ickokas_Meras_Lygiosios_trunks_akimirka.LHE700.pdf	A. Šlepikas „Mano vardas Marytė“. M. Bulgakovas „Šuns širdis“. Dž. D. Selindžeris „Rugiuose prie bedugnės“. J. Ešer (J. Asher) „Trylika priežasčių kodėl“.	Tradicinės vertybės ir elgesio normos XX amžiuje. Moralinės kolizijos, asmens pasirinkimo laisvė ir elgesio motyvai. Gėrio ir blogio vaizdiniai, jų turinys, sąsajos su kultūros tradicija. Utopija ir antiutopija. Politinė alegorija ir satyriškas santykis su tikrove.
J. Grušas „Meilė, džiazas ir velnias“. J. Grušas „Meilė, džiazas ir velnias“ (s. Mokinio skaitiniai) – 30 vnt.		
J. Grušas. „Herkus Mantas“ (rinkinys) – 6 vnt.		
Rinkinys „Meilė, džiazas ir velnias“ – 8 vnt.		
J. Grušas „Laimingasis“ (rinkinys) – 2 vnt.		

W. Goldingas „Musių valdovas“.
http://www.saltiniai.info/files/literatura/LH00/Viljamas_Goldingas._Musių_valdovas.LH0002.pdf
W. Goldingas „Musių valdovas“ – 1 vnt.
Dž. Orvelas „Gyvulių ūkis“.
http://www.saltiniai.info/files/literatura/LH00/Džordžas_Orvelas._Gyvulių_ūkis.LH0001.pdf
Dž. Orvelas „Gyvulių ūkis“ – 3 vnt.

VIII tema. 2 potėmė. Tradicijos provokavimas ir žaidimas

K. Ostrauskas „Jūratė ir Kastytis“ arba kita pasirinkta pjesė.	„Keturių vėjų manifestas“.	Maištas prieš tradiciją.
	S. Gedos eilėraščiai.	Žaidimas kultūros ženklais.
http://www.tekstai.lt/rss/32-ostrauskas-kostas/6274-kostas-ostrauskas-jurate-ir-kastytis-1976	S. T. Kondrotas „Įvairių laikų istorijos“, „Žalčio žvilgsnis“.	Ironiškas žvilgsnis į tradiciją ir istoriją.
	G. Beresnevičius „Tikrasis istorijos veidas“, „Iš gyvenimo rašytojų Lietuvos“ (ištraukos iš „Pabėgęs dvaras“).	Stereotipų kritika.
K. Binkis „100 pavasarių“ (3 pasirinkti eilėraščiai).	G. G. Markesas „Šimtas metų vienatvės“.	Kultūros istorija – estetiškos patirties ir meninio žaidimo šaltinis.
	U. Eco „Rožės vardas“.	
http://www.tekstai.lt/tekstu-naujienos/860-kazys-binkis-100-pavasariu		
http://antologija.lt/text/kazys-binkis-simtas-pavasariu		
http://poezija.sdf-eu.org/binkis.html		
K. Binkis „Moderniškas pavasaris“ (rinkinys) – 1 vnt.		
Mokiniai plačiau supažindinami su šiomis Lietuvos kultūros asmenybėmis: A. Strazdu, Žemaite, Vydūnu, I. Simonaityte, M. Gimbutiene,		
Just. Marcinkevičiumi, S. Geda		